

Prüfungsanforderungen Studium INSTRUMENTAL- GESANGSPÄDAGOGIKZulassungsprüfung:

- 1) Eine Etüde (Blatt 25 Etüden op. 41)
- 2) Eine Partita aus der kleinen Kammermusik von Telemann
- 3) Ein Konzert im Schwierigkeitsgrad von Concertino G-Dur Albrechtsberger

Lehrbefähigungsprüfung:

- 1) Ein Konzert von Haydn oder Mozart
- 2) Eine barocke Sonate oder Konzert
- 3) Zwei Vortragswerke verschiedener Stilepochen und ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Etüden (Ferling 48 Etüden op. 31)
- 5) Vier Orchesterstellen

Prüfungsanforderungen INSTRUMENTALSTUDIUM – DiplomZulassungsprüfung:

- 1) Drei Etüden (Ferling 18 Etüden op. 12 oder Bozza)
- 2) Vier Vortragswerke verschiedener Stilepochen

1. Diplomprüfung:

- 1) Drei Etüden (Ferling 48 Etüden op. 3 oder Flemming 25 mel. Studien)
- 2) Drei Vortragswerke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von A. Marcello: Konzert d-Moll, Stamitz: Konzert D-Dur, C.M. v. Weber: Concertino, W. Kalliwoda: Morceau de salon, P. Hindemith: Sonate
- 3) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Sechs Orchesterstellen

Das Konzert oder das Konzertstück ist auswendig vorzutragen.

2. Diplomprüfung:

- 1) Drei Etüden (Ferling 144 Etüden oder Bozza)
- 2) Vier Vortragswerke im Schwierigkeitsgrad von: J.S. Bach: Sonate g-moll, Telemann: Sonate B-Dur etc., W.A. Mozart: Konzert C-Dur, Devienne: Sonaten op. 71, R. Strauss: Konzert D-Dur, E. Bozza: Fantaisie pastorale op. 37, Lutoslawski Witold: Epitaph
- 3) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Ein Vortragswerk mit Englischhorn oder Oboe d'amore
- 5) Acht Orchesterstellen

Das Konzert oder das Konzertstück ist auswendig vorzutragen.

Interne Prüfung: Das konzertmäßig vorzutragende 30-minütige Prüfungsprogramm wird zwei Wochen vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben.

Öffentliche Prüfung: öffentliches Konzert (Mindestdauer 40 – 50 Minuten)