

Prüfungsanforderungen Studium INSTRUMENTAL- GESANGSPÄDAGOGIK

Zulassungsprüfung:

Vier komplette Werke aus unterschiedlichen Stilepochen auf Sopran- und Altblockflöte im Schwierigkeitsgrad von Neuzeitliche Übungsstücke von Linde, den Sonaten op. 1 von Händel, Zwölf Sonaten op. 1 von Loeillet oder vier Sonaten von Telemann, sowie einem Werk des 20. Jhdts.

Lehrbefähigungsprüfung:

- 1) Ein Solostück (z. B. van Eyck) und ein Werk mit Basso continuo (z. B. Castello, Frescobaldi) aus dem Frühbarock
- 2) Drei Werke aus der Gruppe Solostücke und Sonaten mit B. c. (z. B. Barsanti, Bigaglia, Corelli, Dieupart, Händel, Hotteterre, Telemann, Vivaldi) davon eines im französischen Stil oder ein Konzert (z.B. Sammartini, Telemann, Vivaldi) aus dem Hochbarock
- 3) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Ein Kammermusikwerk aus einer beliebigen Stilepoche

Prüfungsanforderungen INSTRUMENTALSTUDIUM BLOCKFLÖTE - Diplomstudium

Zulassungsprüfung:

- 1) Zwei Solostücke oder Etüden im Schwierigkeitsgrad von z.B.: Linde: Neuzeitliche Übungsstücke; Preludes and Voluntaries (1708)
- 2) Drei Kanzenen oder Sonaten in Schwierigkeitsgrad von z.B.: Frescobaldi: Canzenen; Händel: Sonate

1. Diplomprüfung:

- 1) Fünf Werke (Solo, Konzertetüde, Kanzone, Sonate, Konzert,...) aus mindestens drei verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von z.B.: Castello, Dalla Casa; Corelli, Vivaldi, Hotteterre, Jannes, Casken, Ende usw..
- 2) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 3) Ein Werk der Kammermusik nach freier Wahl

2. Diplomprüfung:

- 1) Sechs bis acht Werke (Solo, Konzertetüde, Kanzone, Sonate, Konzert,...) aus mindestens drei verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von: Fontana, Castello, Couperin, Vivaldi; Thomas, Riehm usw.
- 2) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 3) Zwei Werke der Kammermusik nach freier Wahl

Interne Prüfung: Das konzertmäßig vorzutragende 30-minütige Prüfungsprogramm wird zwei Wochen vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben.

Öffentliche Prüfung: öffentliches Konzert (Mindestdauer 40 – 50 Minuten)