

Studienpläne

(Teil des Statuts der Joseph Haydn Konservatorium GmbH, laut Aufsichtsratsbeschluss der Joseph Haydn Konservatorium GmbH vom 16.3.2021, genehmigt vom Bundesminister für Bildung, Wissenschaft und Forschung am 22.12.2021, GZ: 2021-0.879.717, gemäß § 14 Abs. 2 lit. b Privatschulgesetz, BGBl. Nr. 244/1962 idgF)

Abteilung 1: Musiktheorie und Sologesang Tonsatz und Komposition

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Tonsatz und Komposition 1-6	KE	6	2	12	2	2	4	
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens für Komponisten 1-6	SE	6	2	12	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2	
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2				
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2				
Hospitation Kammermusik 1,2	PR	2	1	2				
Hospitation Orchester 1,2	PR	2	1	2				
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2				
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LV Typ: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Komposition 1-6		KE	6	2	12
Musikanalyse 1-6		SE	6	2	12
Instrumentation 1,2		SE	2	1	2
Partiturspiel 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

**Abteilung 1: Musiktheorie und Sologesang
Kompositionspädagogik**

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Komposition 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Ensemble Neue Musik 1,2	UE	2	2	4			
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika							
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	KE	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Grundlagen komp. bzw. musiktheoret. Arbeitens für Komponisten 1-4	SE	4	2	8			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen Unterricht	PR	1	1	1			
Summen				120			30

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 1: Musiktheorie und Sologesang
Gesang

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Gesang 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2	
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	1	8	2	1	2	
Sprecherziehung für Sänger 1,2	UE	2	1	2	2	1	2	
Italienisch 1,2	UE	2	1	2				
Haltungs- und Bewegungserziehung 1,2	UE	2	1	2				
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Atemgymnastik 1,2	UE	2	1	2				
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Operngeschichte 1,2	V	2	1	2				
Lied- und Oratoriumsgeschichte 1,2	V	2	1	2				
Vokalensemble 1-4	UE	4	1	4				
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Gesang 9-12		KE	4	2	8
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Kammermusik 1-4		UE	4	1	4
Stimmhygiene 1,2		V	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Solo-Korrepetition 9-12		KE	4	1	4
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

**Abteilung 1: Musiktheorie und Sologesang
Gesangspädagogik**

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Gesang 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Vokalensemble 1-4	UE	4	1	4			
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Kammermusik 1,2	UE	2	1	2			
Instrumental- und Gesangspraktika							
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	1	8	2	1	2
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Sprecherziehung für Sänger 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				124			34

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

LVTyp: Lehrveranstaltungstyp

Sem: Semesteranzahl

Std: Wochenstunden

SWS: Semesterwochenstunden

SEP: Studieneingangsphase

KE: Künstlerischer Einzelunterricht

SE: Seminar

V: Vorlesung

UE: Übung

PS: Proseminar

KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht

PR: Praktikum

VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 2: Tasteninstrumente
Klavier

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Klavier 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-8	UE	8	1	8	2	1	2	
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2				
Korrepetition 1-4	KGU	4	1	4				
Einführung in die Verwendung elektronischer Tasteninstrumente 1,2	KGU	2	1	2				
Grundfragen des Klavierbaus und der Klavierpflege 1,2	VmUE	2	1	2				
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Klavier 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 9-12		UE	4	1	4
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Prima Vista 1,2		KGU	2	1	2
Partiturspiel 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Improvisation 1,2		UE	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 2: Tasteninstrumente

Orgel

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Orgel 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4				
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4	2	1	2	
Improvisation für Organisten und Cembalisten 1-6	UE	6	1	6				
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2				
Einführung in den Orgelbau 1,2	VmUE	2	1	2				
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LV Typ: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Orgel 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 5,6		UE	2	1	2
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Improvisation für Organisten und Cembalisten 7,8		UE	2	1	2
Cembalo 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Korrepetition 1,2		KGU	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 2: Tasteninstrumente

Cembalo

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Cembalo1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4				
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4	2	1	2	
Improvisation für Organisten und Cembalisten 1-6	UE	6	1	6				
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2				
Einführung in den Cembalobau 1,2	VmUE	2	1	2				
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Cembalo 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 5,6		UE	2	1	2
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Improvisation für Organisten und Cembalisten 7,8		UE	2	1	2
Orgel 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Korrepetition 1,2		KGU	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 2: Tasteninstrumente
Instrumentalpädagogik - Tasteninstrumente (Klavier)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Klavier 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-8	UE	8	1	8	2	1	2
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Instrumental- und Gesangspraktika							
Korrepetition 1,2	KGU	2	1	2			
Korrepetitionspraktikum für Pianisten 1,2	PR	2	1	2			
Klavierpraktikum für Pianisten 1,2	PR	2	1	2			
Einführung in die Verwendung elektronischer Tasteninstrumente 1,2	KGU	2	1	2			
Prima vista 1,2	KGU	2	1	2			
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				120			30

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmuschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
Sem: Semesteranzahl
Std: Wochenstunden
SWS: Semesterwochenstunden
SEP: Studieneingangsphase
KE: Künstlerischer Einzelunterricht
SE: Seminar
V: Vorlesung
UE: Übung
PS: Proseminar
KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
PR: Praktikum
VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 2: Tasteninstrumente
Instrumentalpädagogik - Tasteninstrumente (Orgel)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Orgel 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Chor und Chorleitung 1-3	UE	3	2	6	2	2	4
Instrumental- und Gesangspraktika							
Einführung in die Verwendung elektronischer Tasteninstrumente 1,2	KGU	2	1	2			
Prima vista 1,2	KGU	2	1	2			
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				120			32

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
Sem: Semesteranzahl
Std: Wochenstunden
SWS: Semesterwochenstunden
SEP: Studieneingangsphase
KE: Künstlerischer Einzelunterricht
SE: Seminar
V: Vorlesung
UE: Übung
PS: Proseminar
KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
PR: Praktikum
VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 2: Tasteninstrumente
Instrumentalpädagogik - Tasteninstrumente (Cembalo)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Cembalo 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Chor und Chorleitung 1-3	UE	3	2	6	2	2	4
Instrumental- und Gesangspraktika							
Einführung in die Verwendung elektronischer Tasteninstrumente 1,2	KGU	2	1	2			
Prima vista 1,2	KGU	2	1	2			
Generalbasspraktikum 1,2	KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				120			32

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
Sem: Semesteranzahl
Std: Wochenstunden
SWS: Semesterwochenstunden
SEP: Studieneingangsphase
KE: Künstlerischer Einzelunterricht
SE: Seminar
V: Vorlesung
UE: Übung
PS: Proseminar
KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
PR: Praktikum
VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 3: Saiteninstrumente
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-8	UE	8	1	8	2	1	2	
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4				
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	1	8	1	1	1	
Orchester 1-8	KGU	8	1	8	2	1	2	
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht. Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich). Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Faches für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 9-12		UE	4	1	4
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Orchester 9-12		KGU	4	1	4
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Solo-Korrepitition 9-12		KE	4	1	4
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 3: Saiteninstrumente
Gitarre

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
						Sem	Std	SWS
ZkF Gitarre 1-8		KE	8	2	16	2	2	4
Akustik und Instrumentenkunde 1,2		V	2	1	2			
Chor und Chorleitung 1,2		UE	2	2	4	2	2	4
Formenlehre und Musikanalyse 1,2		PS	2	2	4			
Gehörbildung 1-4		UE	4	1	4	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2		V	2	1	2			
Kammermusik 1-6		UE	6	1	6	2	1	2
Musikgeschichte 1-6		V	6	2	12	2	2	4
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2		PS	2	1	2			
Tonsatz 1-4		SE	4	2	8	2	2	4
Ensembleleitung 1,2		UE	2	1	2			
Gitarrepraktikum Neue Musik 1,2		KGU	2	1	2			
Gitarrepraktikum Alte Musik 1,2		KGU	2	1	2			
Gitarrenensemble 1-6		UE	6	1	6			
Praktikum Populärmusik für Gitarristen 1,2		KGU	2	1	2			
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

LV Typ: Lehrveranstaltungstyp

Sem: Semesteranzahl

Std: Wochenstunden

SWS: Semesterwochenstunden

SEP: Studieneingangsphase

KE: Künstlerischer Einzelunterricht

SE: Seminar

V: Vorlesung

UE: Übung

PS: Proseminar

KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht

PR: Praktikum

VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Gitarre 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 7-10		UE	4	1	4
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Prima Vista 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Solo-Korrepetition 1-4		KE	4	1	4
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 3: Saiteninstrumente
Instrumentalpädagogik - Saiteninstrumente (Streichinstrumente)
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Orchester 1-8	KGU	8	1	8	1	1	1
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika							
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	0,5	4	2	1	1
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				124			34

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmgebung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht. Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich). Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Faches für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

Abteilung 3: Saiteninstrumente
Instrumentalpädagogik - Saiteninstrumente (Gitarre)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Gitarre 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Gitarrenensemble 1-4	UE	4	1	4			
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika							
Praktikum Populärmusik für Gitarristen 1,2	KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Gitarrepraktikum Alte Musik 1,2	KGU	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				118			32

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Faches 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-8	UE	8	1	8	2	1	2	
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4				
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	1	8	1	1	1	
Orchester 1-8	KGU	8	1	8	2	1	2	
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LV Typ: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht. Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich). Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Faches für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Gewähltes Instrument 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 9-12		UE	4	1	4
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Orchester 9-12		KGU	4	1	4
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Solo-Korrepetition 9-12		KE	4	1	4
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Blockflöte

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
						Sem	Std	SWS
ZkF Blockflöte 1-8		KE	8	2	16	2	2	4
Akustik und Instrumentenkunde 1,2		V	2	1	2			
Chor und Chorleitung 1,2		UE	2	2	4	2	2	4
Formenlehre und Musikanalyse 1,2		PS	2	2	4			
Gehörbildung 1-4		UE	4	1	4	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2		V	2	1	2			
Kammermusik 1-8		UE	8	1	8	2	1	2
Musikgeschichte 1-6		V	6	2	12	2	2	4
Stilkunde und Aufführungspraxis 1-4		PS	4	1	4			
Tonsatz 1-4		SE	4	2	8	2	2	4
Ensembleleitung 1,2		UE	2	1	2			
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4		KE	4	1	4			
Generalbasspraktikum 1,2		KGU	2	1	2			
Improvisation 1,2		UE	2	1	2			
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Blockflöte 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 9-12		UE	4	1	4
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Cembalo 1,2		KGU	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Generalbasspraktikum 3,4		KGU	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Schlagwerk

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Schlagwerk 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2				
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse 1,2	PS	2	2	4				
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2				
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4	
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2				
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2				
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-4	KE	4	1	4				
Praktikum Drum-Set 1,2	PR	2	1	2				
Schlagwerkensemble 1-4	UE	4	1	4				
Orchester 1-4	KGU	4	1	4				
Solo-Korrepetition 1,2	KE	2	1	2				
Wahlpflichtfächer								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LV Typ: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht. Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich). Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Fachs für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Schlagwerk 9-12		KE	4	2	8
Kammermusik 5,6		UE	2	1	2
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2		PR	2	1	2
Orchester 5-8		KGU	4	1	4
Solo-Korrepetition 3,4		KE	2	1	2
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Schlagwerkpraktikum Neue Musik 1,2		PR	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Musikpädagogik					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		SE	2	1	2
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Allgemeine Didaktik 1,2		VmUE	2	2	4
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie		V	1	2	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2		UE	2	1	2
Pädagogisches Laboratorium		SE	1	2	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
2. Diplomprüfung					

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Instrumentalpädagogik - Blasinstrumente und Schlagwerk (Orchesterblasinstrumente)
Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Orchester 1-8	KGU	8	1	8	1	1	1
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika				0			
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	0,5	4	2	1	1
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				124			34

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmuschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht. Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich). Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Faches für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Instrumentalpädagogik - Blasinstrumente und Schlagwerk (Blockflöte)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Blockflöte 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Kammermusik 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Blockflötenensemble 1-4	UE	4	1	4			
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika							
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	0,5	4	2	1	1
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				120			33

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Abteilung 4: Blasinstrumente und Schlagwerk
Instrumentalpädagogik - Blasinstrumente und Schlagwerk (Schlagwerk)

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Schlagwerk 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1-4	SE	4	2	8	2	2	4
Angewandter Tonsatz 1,2	SE	2	2	4			
Pop- und Jazzharmonielehre für Klassiker 1,2	SE	2	1	2			
Rhythmusschulung	UE	1	1	1	1	1	1
Gehörbildung 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Ensemble und Ensembleleitung							
Schlagwerkensemble 1-4	UE	4	1	4	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Orchester 1-4	KGU	4	1	4			
Ensembleleitung 1,2	UE	2	1	2	2	1	2
Instrumental- und Gesangspraktika							
Solo-Korrepetition 1-8	KE	8	0,5	4	2	1	1
Improvisation 1,2	UE	2	1	2			
Computerpraktikum	PR	1	1	1			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Instrumentalisten und Sänger 1-6	KE	6	1	6	2	1	2
Klavierpraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Praktikum Drum-Set 1,2	PR	2	1	2			
Studiopraktikum	PR	1	1	1			
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse 1-4	PS	4	2	8			
Musikgeschichte 1-6	V	6	2	12	2	2	4
Einführung in Jazz und Populärmusik	VmUE	1	1	1			
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PS	2	1	2			
Geschichte des Spiels und der Literatur des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	V	2	1	2			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen					122		33

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Jazz und Populärmusik					
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker		UE	1	2	2
Instrumentalpraxis (Jazz- und Populärmusikinstrument) 1-4		KE	4	1	4
Jazz-Ensemble 1,2		UE	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker		SE	1	2	2
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2		UE	2	1	2
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Geschichte des Spiels und der Literatur des zweiten Instruments 1,2		V	2	1	2
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

LVTyp: Lehrveranstaltungstyp

Sem: Semesteranzahl

Std: Wochenstunden

SWS: Semesterwochenstunden

SEP: Studieneingangsphase

KE: Künstlerischer Einzelunterricht

SE: Seminar

V: Vorlesung

UE: Übung

PS: Proseminar

KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht

PR: Praktikum

VmUE: Vorlesung mit Übung

Die Lehrveranstaltung "Orchester" ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht.

Beginn der Orchesterpflicht in den Studien der Orchesterinstrumente ist bereits im ersten Semester (Anmeldung über JHK-online unbedingt erforderlich).

Voraussetzung für die Inskription des zentralen künstlerischen Faches für das jeweilige Folgesemester ist der Nachweis der erforderlichen Anzahl von Orchestersemesterstunden (bzw. entsprechender Lehrveranstaltungen wie Schlagwerkensemble und Sinfonisches Blasorchester).

Abteilung 5: Jazz und Populärmusik

Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Saxophon, Schlagzeug, Posaune, Gesang, Trompete

1. Studienabschnitt								
Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP			
					Sem	Std	SWS	
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	8	2	16	2	2	4	
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker 1-4	SE	4	2	8	2	2	4	
Gehörbildung für Jazz- und Populärmusiker 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Ensemble Populärmusik und Ensembleleitung 1-4	UE	4	2	8				
Jazz-Ensemble 1-4	UE	4	2	8				
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1-4	UE	4	1	4	2	1	2	
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker 1-4	UE	4	2	8				
Klavier für Jazz- u. Populärmusiker 1-4 (nicht für Klavier - Jazz und Populärmusik)	KE	4	1	4	2	1	2	
Studiopraktikum 1,2	PR	2	1	2				
Computerpraktikum 1,2	PR	2	2	4	2	2	4	
Formenlehre und Musikanalyse für Jazz- und Populärmusiker 1,2	PS	2	2	4				
Musikgeschichte für Jazz- und Populärmusiker 1, 2	V	2	2	4	2	2	4	
Komposition und Arrangement Populärmusik 1,2	SE	2	2	4				
Jazz-Geschichte 1, 2	PS	2	2	4				
Auftrittspraxis 1,2	PR	2	1	2				
Wahlpflichtfächer (Klavier Jazz und Populärmusik)								
1. Diplomprüfung								

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
- Sem: Semesteranzahl
- Std: Wochenstunden
- SWS: Semesterwochenstunden
- SEP: Studieneingangsphase
- KE: Künstlerischer Einzelunterricht
- SE: Seminar
- V: Vorlesung
- UE: Übung
- PS: Proseminar
- KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
- PR: Praktikum
- VmUE: Vorlesung mit Übung

2. Studienabschnitt					
Pflichtfächer		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Gewähltes Instrument 9-12		KE	4	2	8
Komposition und Arrangement Populärmusik 3,4		SE	2	2	4
Jazz-Ensemble 5-8		UE	4	2	8
Ensemble Populärmusik und Ensembleleitung 5,6		UE	2	2	4
Studiopraktikum 3,4		PR	2	1	2
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker 5,6 (Schlagzeug Jazz und Populärmusik: Percussion 1,2)		UE	2	2	4
Auftrittspraxis 3-6		PR	4	1	4
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2		VmUE	2	1	2
Wahlpflichtfächer					
2. Diplomprüfung					

Abteilung 5: Jazz und Populärmusik
Instrumental(Gesangs)Pädagogik (Jazz und Populärmusik)
Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Saxophon, Schlagzeug, Posaune, Gesang, Trompete

Pflichtfächer	LV Typ	Sem	Std	SWS	Davon in der SEP		
					Sem	Std	SWS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	8	2	16	2	2	4
Satzlehre und Gehörbildung							
Tonsatz 1,2	SE	2	2	4	2	2	4
Pop- und Jazzharmonielehre für Jazz- und Populärmusiker 1-4	SE	4	2	8			
Gehörbildung für Jazz- und Populärmusiker 1-4	UE	4	1	4			
Ensemble und Ensembleleitung							
Ensemble Populärmusik und Ensembleleitung 1-4	UE	4	2	8	2	1	2
Chor und Chorleitung 1,2	UE	2	2	4	2	2	4
Jazz-Ensemble 1-4	UE	4	2	8			
Instrumental- und Gesangspraktika							
Rhythmusschulung für Jazz- und Populärmusiker 1,2	UE	2	1	2	1	1	1
Improvisation für Jazz- und Populärmusiker 1-4 Schlagzeug Jazz und Populärmusik: Improvisation 1,2 + Percussion 1,2	UE	4	2	8			
Rhetorik und Kommunikation	UE	1	1	1	1	1	1
Klavier für Jazz- und Populärmusiker 1-4 Klavier Jazz und Populärmusik: Wahlpflichtfächer	KE	4	1	4	2	1	2
Klavierpraktikum für Jazz- und Populärmusiker 1,2 Klavier Jazz und Populärmusik: Wahlpflichtfächer	PR	2	1	2			
Studiopraktikum 1,2	PR	2	1	2			
Computerpraktikum 1,2	PR	2	2	4			
Praktikum klassisches Instrument 1,2	KGU	2	1	2			
Wissenschaftliches Studienfeld							
Akustik und Instrumentenkunde 1,2	V	2	1	2	2	1	2
Formenlehre und Musikanalyse für Jazz- und Populärmusiker 1,2	PS	2	2	4			
Musikgeschichte für Jazz- und Populärmusiker 1,2	V	2	2	4	2	2	4
Komposition u. Arrangement Populärmusik 1,2	SE	2	2	4			
Jazz-Geschichte 1,2	PS	2	2	4			
Einführung in die Volksmusik und Ethnomusikologie 1,2	VmUE	2	1	2			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1,2	PS	2	1	2			
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1,2	VmUE	2	1	2			
Pädagogisches Studienfeld							
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik 1,2	VmUE	2	2	4	2	2	4
Pädagogisches Laboratorium	SE	1	2	2			
Allgemeine Didaktik 1,2	VmUE	2	2	4			
Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs 1,2	VmUE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern 1,2	UE	2	1	2			
Lehrpraxis des Unterrichts mit Fortgeschrittenen 1,2	UE	2	1	2			
Einführung in die Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	V	1	2	2			
Hospitationen	PR	1	1	1			
Summen				120			28

zusätzlich ist ein Studienschwerpunkt zu wählen					
Alte Musik					
Ensemble Alte Musik 1,2		UE	2	2	4
Historisches Instrument 1,2		KE	2	1	2
Improvisation/Ornamentik 3,4		SE	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis 3,4		PS	2	2	4
Elementare Musikerziehung					
Didaktik der elementaren Musikpädagogik 1,2		VmUE	2	2	4
Elementares musikalisches Gestalten 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis (Blockflöte, Gitarre) 1,2		KGU	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		KGU	2	1	2
Lehrpraxis der elementaren Musikpädagogik 1,2		UE	2	2	4
Haydn-Seminar					
Haydn-Seminar 1,2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1,2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7,8		SE	2	2	4
Neue Musik/Komposition					
Didaktik der Musiktheorie 1,2		VmUE	2	1	2
Ensemble Neue Musik 1,2		UE	2	2	4
Grundlagen kompositorischen bzw. musiktheoretischen Arbeitens 1,2		SE	2	2	4
Kompositionspraktikum 1,2		PR	2	2	4
Zweites Instrument (Gesang)					
Didaktik des zweiten Instruments 1,2		VmUE	2	1	2
Jazz-Ensemble 1, 2 od. Ensemble Populärmusik u. Ensembleleitung 1,2		UE	1/2	2/2	2/4
Lehrpraxis des Unterrichts mit Anfängern (Zweites Instrument) 1,2		UE	2	1	2
Zweites Instrument (Gesang) 1-6		KE	6	1	6
Abschlussprüfung für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP I)					

Abkürzungen:

- LVTyp: Lehrveranstaltungstyp
 Sem: Semesteranzahl
 Std: Wochenstunden
 SWS: Semesterwochenstunden
 SEP: Studieneingangsphase
 KE: Künstlerischer Einzelunterricht
 SE: Seminar
 V: Vorlesung
 UE: Übung
 PS: Proseminar
 KGU: Künstlerischer Gruppenunterricht
 PR: Praktikum
 VmUE: Vorlesung mit Übung

Lehrgänge

dienen der Spezialisierung auf diversen künstlerischen bzw. pädagogischen Fachbereichen, oder der Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für ein ordentliches Studium.

Lehrgang Barockvioline					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Barockvioline 1-4		KE	4	2	8
Ensemble Alte Musik 1-4		UE	4	1	4
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2		PS	2	1	2

Ziel: Im Lehrgang Barockvioline sollen die Kompetenzen zu einer eigenständigen künstlerischen Interpretation in praktischer Auseinandersetzung mit der Historically Informed Performance der Zeit von Monteverdi bis Beethoven erlangt werden. In der Beschäftigung mit den zahlreichen historischen Quellen (Tartini, Geminiani, L. Mozart u.v.a.) und ihrer Umsetzung werden ästhetische, musiktheoretische und aufführungspraktische Kenntnisse vertieft.

Praktische Umsetzung theoretischen Wissens findet sowohl im Bereich der Sololiteratur im Einzelunterricht als auch in Kammermusik statt, um auch im Ensemble interpretatorische Konzepte gemeinsam entwickeln zu können.

Vermittlung der historischen Entwicklung des Instruments im Kontext der instrumentenspezifischen Kompositionstechniken und ihre Konsequenzen bei der Ausführung auf modernen Instrumenten.

Lehrgang Leitung und Korrepetition für das Musiktheater					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Ensembleleitung 1,2		UE	2	1	2
Partiturspiel 1,2		KGU	2	1	2
Korrepetition 1,2		KE	2	1	2

Ziel: Für Studierende, die bereits ein Dirigier-, oder Korrepetitionsstudium absolviert haben und sich intensiv für Vorspiele (Korrepetitor, Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung, Studienleiter, Kapellmeister) im Theater vorbereiten wollen.

Angeboten wird die Vertiefung der Repertoirekenntnisse für Vordirigate, Praxis und Probentechnik im Rahmen einer Opernwerkstatt.

Lehrgang Elementare Musikpädagogik					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Didaktische Grundlagen und Lehrpraxis der EMP 1,2		SE	2	2	4
Didaktik der EMP 1,2		VmUE	2	2	4
Lehrpraxis der EMP 1,2		UE	2	2	4
Elementares, musikalisches Gestalten 1,2		SE	2	1	2
Kinderstimmbildung 1,2		UE	2	1	2
Instrumentalpraxis Blockflöte oder Gitarre		KGU	2	1	2

Ziel: Durch Weiterentwicklung bzw. Vertiefung (musik)pädagogischer Vorbildung Unterrichtskonzepte einer ganzheitlich orientierten, elementaren Musikpädagogik in Theorie und Praxis kennen und anwenden zu lernen. Inhalte sind Elementare Musik- und Bewegungserziehung, Entwicklungspsychologie, Wahrnehmungsschulung, Entwicklung und Umsetzung von elementaren Spiel- und Musizierideen, Vernetzung und Anwendung von didaktischem und methodischem Wissen.

Lehrgang Haydn-Seminar					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Haydn-Seminar 1, 2		SE	2	2	4
Kammermusikpraktikum 1, 2		PR	2	2	4
Musikgeschichte 7, 8		SE	2	2	4

Ziel: Vertiefung der Kenntnisse des klassischen Stils im Allgemeinen anhand der besonderen Rolle Joseph Haydns. Verständnis der Musiksprache Joseph Haydns und der Besonderheit seiner musikalischen Persönlichkeit anhand seiner innovativen Kompositionstechnik und ihrer Bedeutung für die Entwicklung der abendländischen Kunstmusik bis heute.

Historische Zusammenhänge und Konsequenzen für die Musikrezeption und Interpretation.

Praktische Umsetzung der theoretisch erworbenen Erkenntnisse.

Jazz-Orchester/Big Band					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Ensemble 1-4		UE	4	1	4
Improvisation 1,2		UE	2	1	2
Wahlfächer					

Ziel: Grundlegende Aufgaben der einzelnen Instrumente im Jazzorchester / in der Bigband, Chart Reading – Notenlesen aus Jazz-Arrangements, Erarbeiten der Literatur für Bigband / Jazzorchester, Aufbau und Erweiterung des Repertoires für Bigband / Jazzorchester.

Die Lehrgangsteilnehmer sollen das Zusammenspiel in der Band erfahren, den Umgang mit Arrangement-Notenmaterial erlernen und dabei ein Repertoire für Bigband / Jazzorchester zusammenstellen.

Vorbereitungslehrgang Dirigieren					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Ensembleleitung 1,2		UE	2	1	2
Partiturspiel 1,2		KGU	2	1	2
Klavier 1,2		KE	2	1	2
Gehörbildung 1,2		UE	2	1	2
Formenlehre 1,2		PS	2	2	4

Ziel: Intensive Vorbereitung, entsprechend der festgelegten Anforderungen, zur Aufnahmeprüfung für ein ordentliches Studium der Studienrichtungen Chor-, Orchesterleitung und Korrepetition.

Lehrgang Baryton					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
ZkF Baryton 1-4		KE	4	2	8
Ensemble Alte Musik 1-4		UE	4	1	4
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2		PS	2	1	2

Ziel: Im Lehrgang Baryton werden die Grundlagen zur Erlernung dieses außergewöhnlichen Instrumentes gelegt, das am Fürstenhof Esterhazy eine besondere Rolle gespielt und für das Haydn mehr als hundert Kompositionen verfasst hat. Gleichzeitig sollen Kompetenzen zu einer eigenständigen künstlerischen Interpretation in praktischer Auseinandersetzung mit der Historically Informed Performance der Zeit um Joseph Haydn erlangt werden. In der Beschäftigung mit den zahlreichen historischen Quellen und ihrer Umsetzung werden ästhetische, musiktheoretische und aufführungspraktische Kenntnisse vertieft. Praktische Umsetzung theoretischen Wissens findet sowohl im Bereich des Einzelunterrichts als auch in Kammermusik statt, um auch im Ensemble interpretatorische Konzepte gemeinsam entwickeln zu können.

Lehrgang Blasorchesterleitung					
		LV Typ	Sem	Std	SWS
Dirigieren (Blasorchesterleitung, Schlagtechnik 1-4)		KGU	4	1	4
Dirigierpraktikum BOL 1-4		PR	4	0,5	2
Instrumentation, Arrangieren, Formenanalyse 1-4		VmUE	4	0,5	2
Theorie und Praxis des Partiturstudiums 1-4		VmUE	4	0,5	2
Literatur-/Repertoirekunde 1,2		VmUE	2	0,5	1
Pädagogik der Ensembleleitung, Probenmethodik, Hospitation 1,2		VmUE	2	1	1
Geschichte der Blasmusik, Musikschulwesen, Jugendarbeit		V	1	0,5	0,5
Computernotensatz		UE	1	0,5	0,5
Dirigentenworkshop, Konzertwertungsbesuch		PR	1	0,5	0,5
Rhetorik und Kommunikation		UE	1	0,5	0,5

Ziel: Der Lehrgang für Blasorchesterleitung richtet sich an Interessierte, die eine fundierte Ausbildung zur/zum Blasorchesterdirigentin/en erwerben möchten. Da das musikalische Niveau der Blaskapellen besonders in den letzten Jahren stetig gestiegen ist, ist die fachliche Kompetenz der/des Dirigentin/en entscheidend für die weitere Entwicklung des Blasmusikwesens. Neben der Ausbildung auf fachlicher und methodisch/pädagogischer Ebene wird der höchstmögliche Praxisbezug in allen Bereichen für eine zukunftsorientierte Blasorchesterleitung hergestellt und somit die Voraussetzung für die musikalische und organisatorische Weiterentwicklung dieser besonders für den ländlichen Raum bedeutenden Musizier- und Vereinsform gewährleistet.