

## **Prüfungsanforderungen Studium INSTRUMENTAL-GESANGSPÄDAGOGIK Saxophon Jazz u. Populärmusik am JHK:**

### Zulassungsprüfung:

Die Zulassungsprüfung kann Solo, mit Playback oder Band gestaltet werden.

2 Stücke aus dem Bereich Jazz und Populärmusik:

1 Jazzblues oder Jazzstandard,

1 Stück freier Wahl aus dem Bereich Populärmusik (Pop, Rock, Funk, od. Ä)

Überprüfung der Blattspielkenntnisse:

Arbeiten mit Leadsheet, Melodie und Akkorde, einfache Improvisation, rhythmische Sicherheit im mittleren Tempo.

Überprüfung der technischen Voraussetzungen:

Dur und Moll Pentatonik über 2 Oktaven

Dur und Moll Tonleiter über 2 Oktaven

Überprüfung der elementaren Kenntnisse in Improvisation:

Improvisation über Major7, Dom7, Min7 Akkorde.

## **Prüfungsanforderungen Studium INSTRUMENTAL-GESANGSPÄDAGOGIK Saxophon Jazz u. Populärmusik Kooperation MDW - Bachelorstudium:**

### Zulassungsprüfung:

1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):

a) Dur- und Molltonleitern (aeolisch, harmonisch und melodisch) in allen Tonarten

b) 3- und 4-Klänge (Dur, Major7, Dom7, Moll, Moll7, Moll7b5, verm. u. übermäßige 3-Klänge)

c) modale Skalen (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch u. lokrisch)

2) Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer) oder 1 Etüde und 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)

3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz und Populärmusik verschiedener Stilrichtungen inkl. Improvisation

4) Blattlesen anhand einfacher Stücke

Weiters besteht die Möglichkeit, mit einem/einer von der Universität gestellten BegleiterIn die Vortragsstücke zu proben, wobei bitte gut lesbare Leadsheets mitzubringen sind.

### Lehrbefähigungsprüfung:

1) Stücke mit Band:

• Jazz/Bebop Tune (med. Up)

• Rock/Blues,

• Funk/Soul

• anderer Stil nach freier Wahl (z.B. Country, Fusion, Pop, ...)

• Standardliste - 25 Stücke (auswendig) aus einem Pool

(Kommission sucht einen Titel aus),

2) Standardliste - (25 Titel Pflicht):

• Jazzblues (max. 2)

Rhythm Changes (max. 2)

Moll Blues (max. 2)

Zwei Uptempo Swing Tunes

Fünf Latintunes (max. 2 Bossa Novas)

Zwei Balladen,

Jazz Waltz (Rest nach freier Wahl)

Schriftliche Transkription/Analyse eines Werkes (CD)

## **Prüfungsanforderungen INSTRUMENTALSTUDIUM - Diplom**

### Zulassungsprüfung:

Die Zulassungsprüfung kann Solo, mit Playback oder Band gestaltet werden

- 1) Zwei Stücke aus dem Bereich Jazz und Populärmusik:
  - Jazzblues oder Jazzstandard,
  - Stück freier Wahl aus der Populärmusik (Pop, Rock, Funk, od. ähnl.)
- 2) Überprüfung der Blattspielkenntnisse:  
Arbeiten mit Leadsheet, Melodie und Akkorde, Einfache Improvisation
- 3) Überprüfung der technischen Voraussetzungen:  
Dur und Moll Pentatonik über 2 Oktaven, Dur und Moll Tonleiter über 2 Oktaven,  
Rhythmische Sicherheit im mittleren Tempo.
- 4) Überprüfung der elementaren Kenntnisse in Improvisation: Improvisation über Major7, Dom7, Min7 Akkorde.

### 1. Diplomprüfung

1) Stücke mit Band:

- Jazz/Bebop Tune (Uptempo)
- Rock/Blues
- Funk/Soul
- anderer Stil nach freier Wahl (z.B. Country, Fusion, Pop, ...)
- Standardliste - 30 Stücke (auswendig) aus einem Pool (Kommission sucht 1 Titel aus)

2) Standardliste: (30 Titel Pflicht)

- Jazzblues (max. 2)
- Rhythm Changes (max. 2)
- Moll Blues (max. 2)
- 2 Uptempo Swing-Tunes
- 5 Latin-Tunes (max. 2 Bossa Novas)
- 2 Balladen
- 1 Titel mit Coltrane Changes (Giant Steps, Countdown o.Ä.)
- 1 Jazz-Waltz  
(Rest nach freier Wahl)

### 2. Diplomprüfung:

Die 2. Diplomprüfung gliedert sich in einen **internen** (30 min.) und einen **öffentlichen** (40 min.) Teil. Das Repertoire beider Prüfungsteile darf nicht ident sein.

#### **Interner Prüfungsteil:**

Programm freier Wahl (30 min.), welches ein hohes Maß an Kreativität, Technik, Ausdruck, sowie künstlerische und stilistische Vielfalt darstellen soll und instrumental - künstlerische Fähigkeiten auf internationalem Niveau nachweisen.

#### **Standardliste 2. Diplom:**

40 Stücke freier Wahl auswendig vorgetragen (Kommission sucht Titel aus).  
Ein hohes künstlerisches Niveau und stilistische Vielfalt muss gegeben sein.

#### **Öffentlicher Prüfungsteil:**

Programm freier Wahl (40 min.), mit stilistischer Vielfalt professionellem Auftreten und Präsentation und erstklassiges Niveau an Musikalität, Kreativität und technischer Beherrschung des Instruments.