

Prüfungsanforderungen Studium INSTRUMENTAL-GESANGSPÄDAGOGIKZulassungsprüfung:

- 1) Eine Etüde aus Fagottstudien Heft II von Weissenborn
- 2) Eine Sonate oder ein Konzert im Schwierigkeitsgrad von Bozza: Burlesque oder F. Danzi: Konzert in F-Dur

Abschlussprüfung:

- 1) Ein Konzert von Vivaldi
- 2) Konzert von W. A. Mozart als Pflichtstück
- 3) Ein Werk aus der Literatur um 1800 (z. B. Konzert von J. Chr. Bach, Sonaten von Boismortier oder Fasch).
- 4) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 5) Drei Etüden (mindestens im Schwierigkeitsgrad von Bozza oder aus den 50 Konzertetüden von L. Milde)
- 6) Vier Orchesterstellen

Prüfungsanforderungen INSTRUMENTALSTUDIUM - DiplomstudiumZulassungsprüfung:

- 1) Drei Etüden im Schwierigkeitsgrad von J. Weissenborn, L. Milde op. 26, Heft I
- 2) Zwei Werke im Schwierigkeitsgrad Bourdeau: Premiere Solo, C.M. v. Weber: Andante und Rondo Hongarese, C. Stamitz: Konzert F-Dur, etc.

1. Diplomprüfung:

- 1) Drei Etüden von L. Milde Konzertstudien Heft I od. II
- 2) Vier Werke im Schwierigkeitsgrad von A. Vivaldi: Konzert a-Moll, W.A. Mozart: Konzert B-Dur, F. Danzi: Konzert F-Dur, C.M. v. Weber; Fagottkonzert F-Dur
- 3) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Sechs Orchesterstellen

Das Konzert oder das Konzertstück ist auswendig vorzutragen.

2. Diplomprüfung:

- 1) Drei Etüden von L. Milde: Konzertstudien I und II oder Giampieri: „Studie di Perfecciono“
- 2) Drei Werke im Schwierigkeitsgrad von A. Vivaldi: Konzert e-Moll, W.A. Mozart: Konzert B-Dur, J.N. Hummel: Konzert F-Dur, C. Saint-Saens: Sonate op. 168, A. Tansmann: Sonate für Fagott und Klavier, G. Jacob: Partita-Solo, etc.
- 3) Ein Werk aus dem Bereich „Neue Musik“ (Klangsprache in deutlicher Abgrenzung zur Musik des 19. Jahrhunderts, zum Jazz und zur Populärmusik)
- 4) Acht Orchesterstellen

Das Konzert oder das Konzertstück ist auswendig vorzutragen.

Interne Prüfung: Das konzertmäßig vorzutragende 30-minütige Prüfungsprogramm wird zwei Wochen vor dem Prüfungstermin bekanntgegeben.

Öffentliche Prüfung: öffentliches Konzert (Mindestdauer 40 – 50 Minuten)