

BA.K Künstlerische Kompetenzen (instrumentenspezifisch)

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	14,0	2,0	13,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	117,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepitition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepitition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester 1-8	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
																		28,0	152,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	14,0	2,0	13,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	117,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepitition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepitition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester / Alternative Formationen 1-8	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
																		44,0	152,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Blockflöte																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Blockflötenensemble 1-4	KG									1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	4,0	8,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepitition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepitition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
																		34,0	150,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Gitarre																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Gitarrenensemble 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Gitarrenensemble 5,6	KG											2,0	2,0	2,0	2,0			4,0	4,0
Gitarrepraktikum Alte Musik 1,2	PR													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Gitarrepraktikum Neue Musik 1,2	PR													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Praktikum Populärmusik für Gitarrist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Prima vista Gitarre	UE											1,0	1,0					1,0	1,0
																		36,0	150,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Klavier																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	16,0	2,0	15,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	16,0	127,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Grundlagen der Korrepitition 1,2	UE	1,0	2,0	1,0	2,0													2,0	4,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Korrepititionspraktikum für Pianist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
																		27,0	149,0

Orgel	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Einführung in den Orgelbau 1,2	VU							1,0	1,0	1,0	1,0							2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Improvisation für Organist*innen 1-6	UE					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,0	6,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier / Cembalo 1-4	KE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
																		35,0	149,0

Schlagwerk	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,00	15,00	2,00	14,00	2,00	15,00	2,00	15,00	2,00	15,00	2,00	15,00	2,00	15,00	2,00	15,00	16,00	119,00
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,00													0,00	1,00
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,00	1,00			1,00	1,00
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,00	2,00	1,00	2,00									2,00	4,00
Korrepetition 1,2	KE									0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	2,00	2,00
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,50	0,50	0,50	0,50	1,00	1,00
Orchester / Alternative Formationen 1-4	KG									2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00	8,00
Praktikum Drum Set 1,2	PR							1,00	2,00	1,00	2,00							2,00	4,00
Schlagwerkensemble 1-4	KG	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00									4,00	8,00
																		36,0	148,0

e-Gitarre, e-Bass, Klavier JuP, Saxophon JuP, Schlagzeug JuP	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Jazz Ensemble 1,2	KG					2,0	2,0	2,0	2,0									4,0	4,0
Jazz Orchester 1,2	KG													2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
Klavierpraktikum 1,2 (nicht für e-Gitarre und Klavier JuP)	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Pop Ensemble 1,2	KG	2,0	2,0	2,0	2,0													4,0	4,0
Praktikum klassisches Instrument 1,2	PR									1,0	3,0	1,0	3,0					2,0	6,0
<i>Pianist*innen und e-Gitarrist*innen haben anstelle von Klavierpraktikum für JuP 1,2 ein alternatives Fach im Ausmaß von 4 ECTS zu wählen.</i>																		33,0	143,0

Gesang	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
ZkF Gesang 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1-3	UE			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0									3,0	3,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Lied- und Oratoriumsgeschichte 1	VO					1,0	1,0											1,0	1,0
Operngeschichte 1	VO							1,0	1,0									1,0	1,0
Phonetik Fremdsprachen 1,2	UE					1,0	1,0	1,0	1,0									2,0	2,0
Schauspiel	UE												1,0	1,0				1,0	1,0
Sprechtechnik / Phonetik Deutsch für Sänger*innen 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Stimmphysiologie	VU			1,0	1,0													1,0	1,0
Vokalensemble / Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
																		38,0	148,0

Komposition	LV- Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
		ZkF Komposition 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0		
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Elektroakustische Medien 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Formen- und Strukturanalyse 3,4	SE													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Grundlagen des kompositorischen und musiktheoretischen Arbeitens 1,2	PS									2,0	2,0	2,0	2,0					4,0	4,0
Instrumentation und Arrangement 2	VU											2,0	2,0					2,0	2,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Partiturspiel 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Praktikum Musik der Gegenwart 3-8	PR					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,0	6,0
																		39,0	149,0

Dirigieren	LV- Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
		ZkF Dirigieren 1-8	KE	2,0	16,0	2,0	15,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0		
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Formen- und Strukturanalyse 3,4	SE									1,0	1,0	1,0	1,0					2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR	1,0	2,0	1,0	2,0													2,0	4,0
Grundlagen der Korrepetition 1,2	UE	1,0	2,0	1,0	2,0													2,0	4,0
Instrumentation und Arrangement 2	VU																2,0	2,0	2,0
Korrepetitionspraktikum für Pianist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Partiturspiel 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Phonetik Fremdsprachen 1,2	UE					1,0	1,0	1,0	1,0									2,0	2,0
Praktikum Musik der Gegenwart 3,4	PR									1,0	1,0	1,0	1,0					2,0	2,0
																		32,0	150,0